



Marcos Bonisson

portfolio

mini bio

Marcos Bonisson é artista e mestre em Ciência da Arte (UFF). Nasceu e trabalha na cidade do Rio de Janeiro. É graduado em Letras (UNESA) e pós-graduado em Arte e Cultura (UCAM). Estudou gravura, desenho, cinema e fotografia na EAV - Escola de Artes Visuais do Parque Lage (1977–1981), onde, atualmente, é professor autônomo nos cursos livres de Introdução à Videoarte e Conversações sobre escritos de arte com Fernando Cocchiarale.

Participou de três Bienais Internacionais: 27ª Bienal Internacional de São Paulo, 2006, da Terceira Edição da BienalSur, 2019, e da XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Portugal, 2020, além de diversas mostras coletivas de Arte no Brasil e no exterior.

Os seus três últimos filmes em parceria com o vídeo artista, Khalil Charif, já foram apresentados em mais de noventa festivais internacionais de cinema, ganhando cinco diferentes prêmios na categoria de melhor curta experimental. Marcos Bonisson publicou os Livros, Arpoador (Editora Nau, 2011), Pulsar (Editora Binóculo, MAM, 2013) e ZiGZAG (Editora Bazar do Tempo, 2017).

Suas mais recentes exposições individuais foram no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro em 2013, na Maison Européenne de la Photographie (MEP-Paris) em 2015, e na Galeria do Parque Lage em 2018, na condição de artista homenageado.

trabalhos

Kleemania no Caju
Acontecimentos Poéticos-urbano (1979)

Organização de Hélio Oiticica com artistas convidados.
Filmagem em Super 8 do Contra-bólido devolver a terra à terra de Hélio Oiticica.
No registro fotográfico, Bonisson com uma Super 8 na mão / HO de pá na mão.

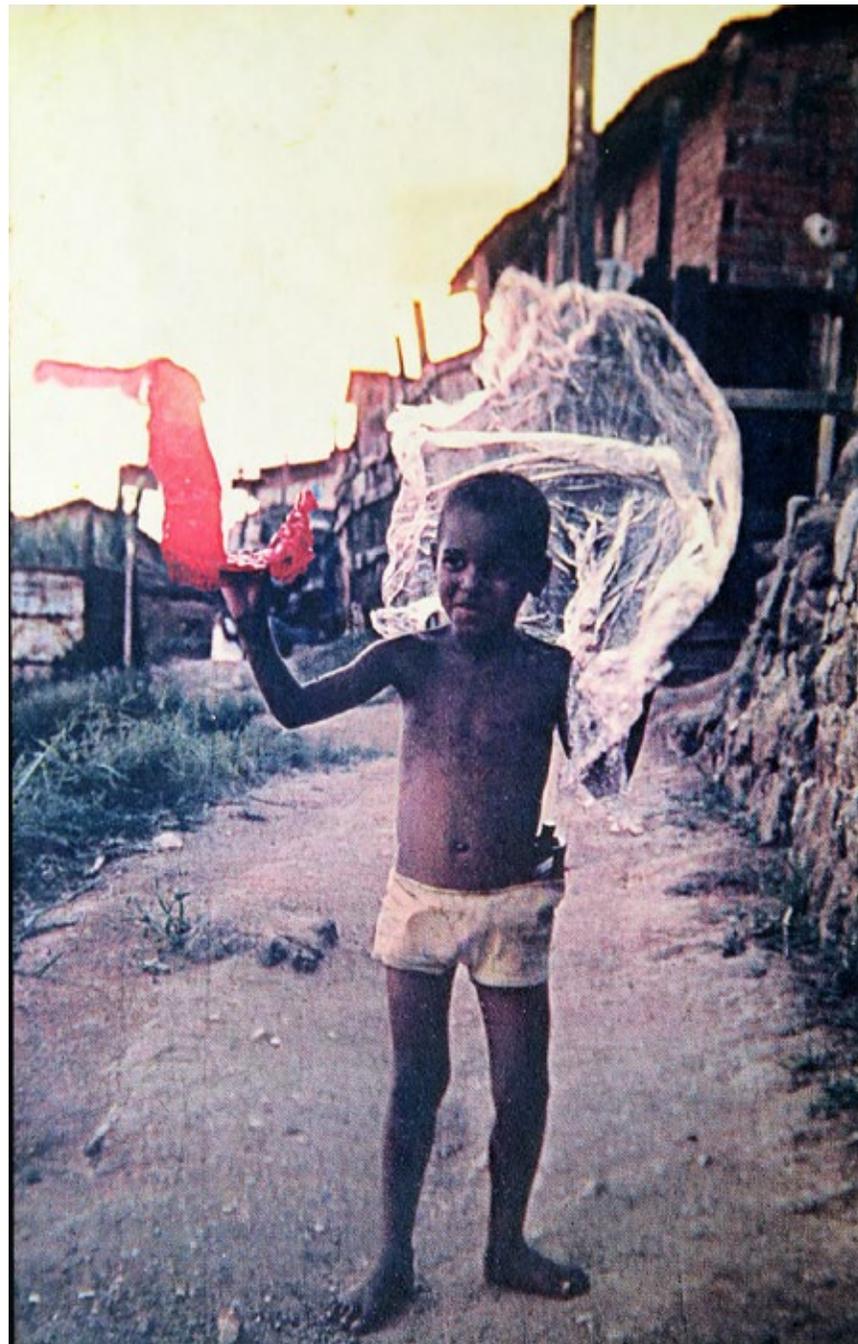
Foto: Andreas Valentin.



Esquenta pro Carnaval
Acontecimentos Poéticos-urbano (1980)

Organização de Hélio Oiticica com artistas convidados.
Proposição de Bonisson: Um gesto colorido

Foto: Marcos Bonisson





Presença Vermelha #1
Fotos em Slides (Situ-ação / Série / 1976)



Presença Vermelha #3, #5 e #7

Sem Título
Fotografias (Série / 1980)

Primeira Trienal de Fotografia do MAM - SP





Sem Título #9, #5, #7



Kinolooks

Fotografia (Série / Nova York / 1985-1987)

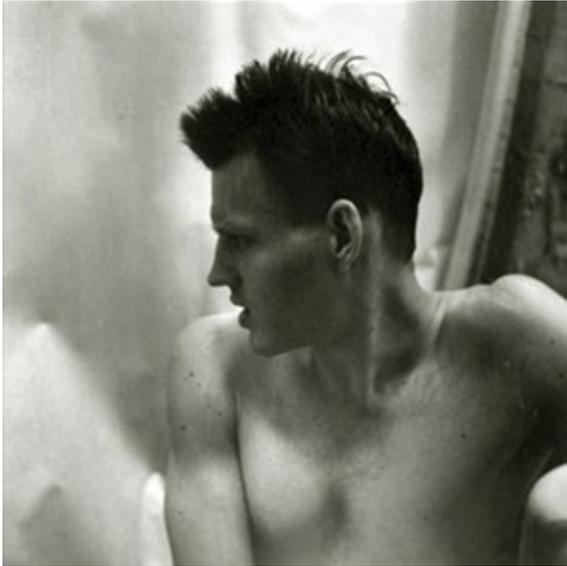
Imagens capturadas de telas de diferentes cinemas, em ação de andar ou pedalar e escolher cinemas ao acaso. Trabalho realizado, a partir dos Cut-Ups do escritor William Burroughs.



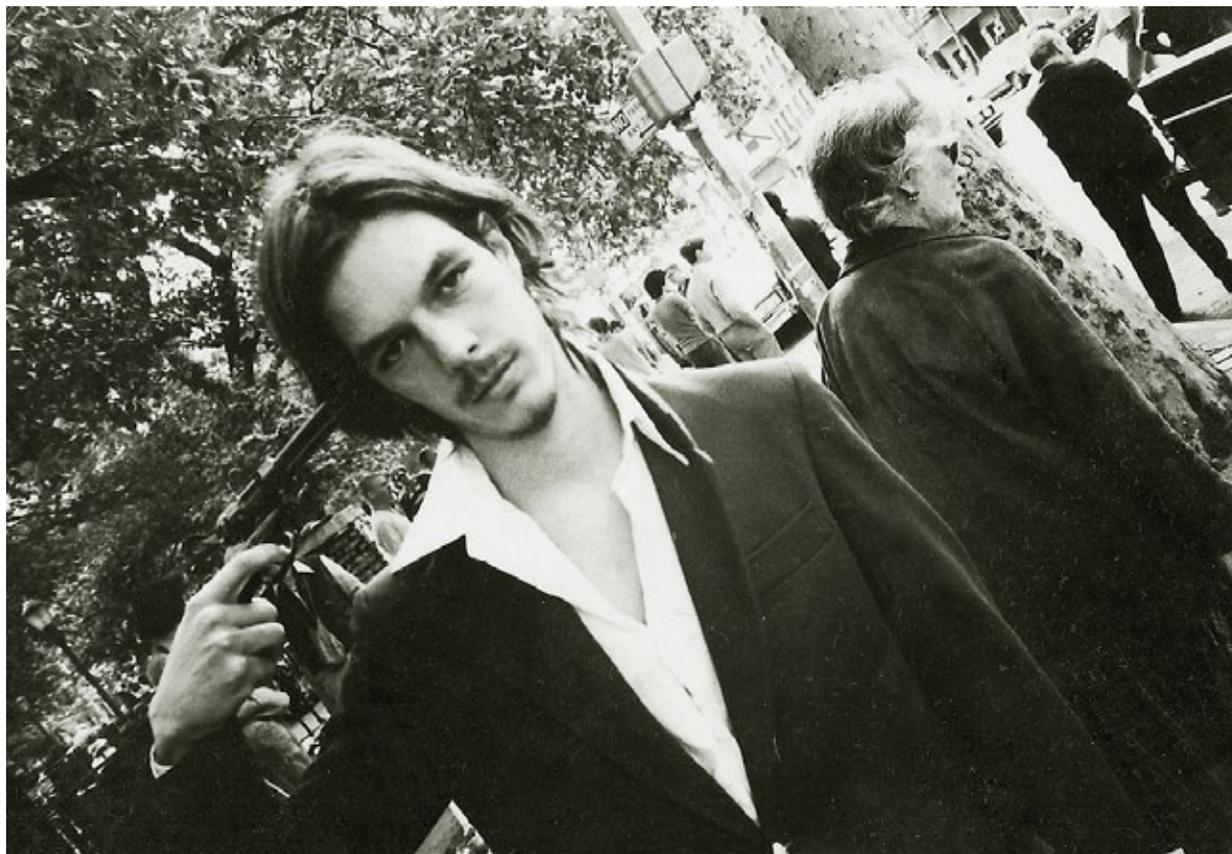
Kinolooks #17, #3 e #9

East Village Project #3
Fotografia (Série / Nova York / 1984 - 1986)





East Village Project #18, #27 e #35



Bang Bang Me
Fotoperformance (Nova York / 1983)

Foto: Margery Segal



Campo
Fotoperformance (2020)

Foto: Marcia Kranz



Ondado
Fotoperformance (2005)

Foto: Marcia Kranz



Algasdemim
Fotoperformance (2007)

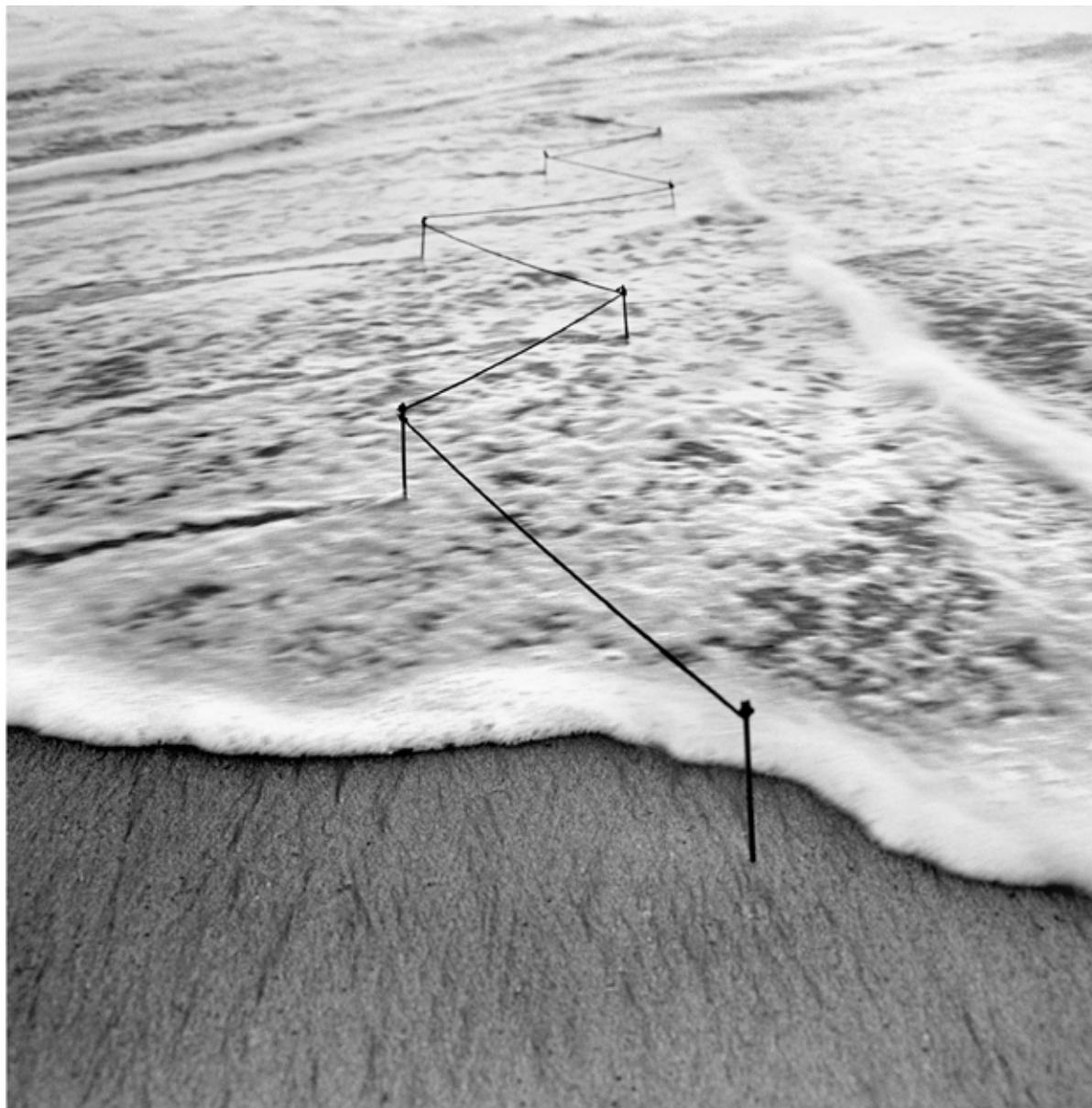
Balada do Corpo Solar - Canto do Arpex
Fotografia (Série / 1997 -)

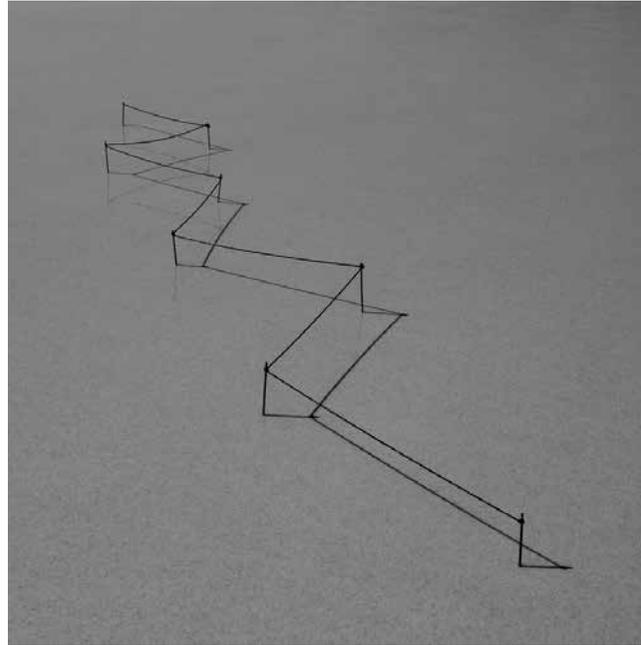




Balada do Corpo Solar - Stella, Verovindo #3 e Le Boxeur

ZIGZAG # 8
Fotografia (2001)





ZIGZAG #6, #15 e #27

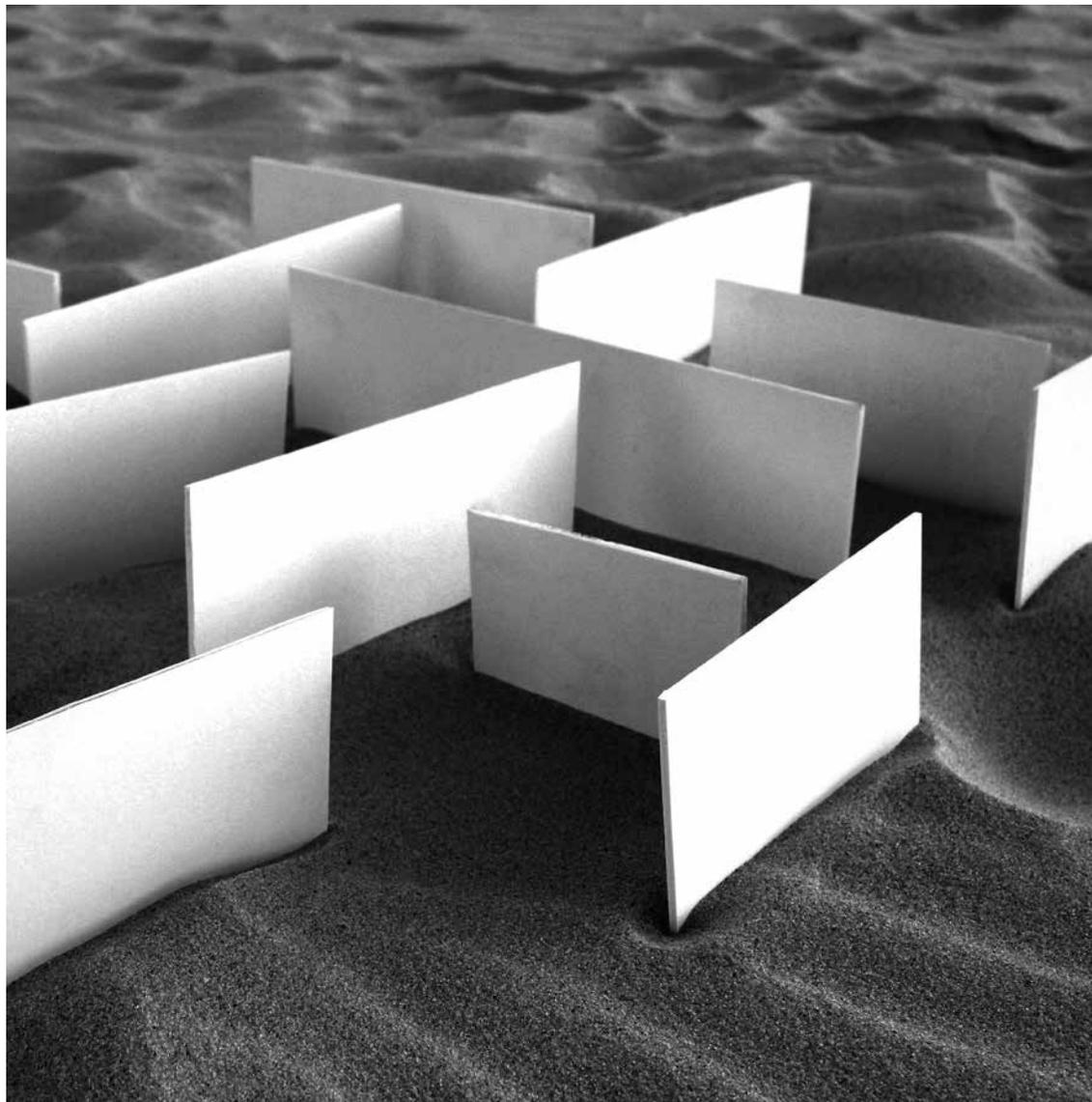
Contornando Poças # 9
Fotografia (Série / 2002 -)

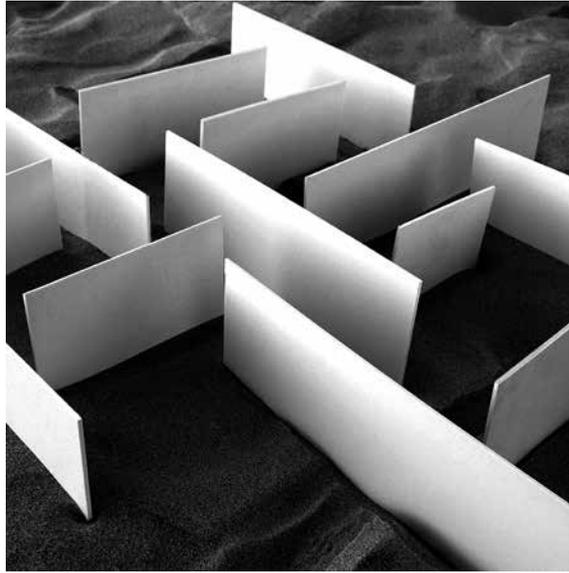




Contornando Poças #2, B, #1

Maquetes de Praia #5
Fotografia (Série / 2007 -)





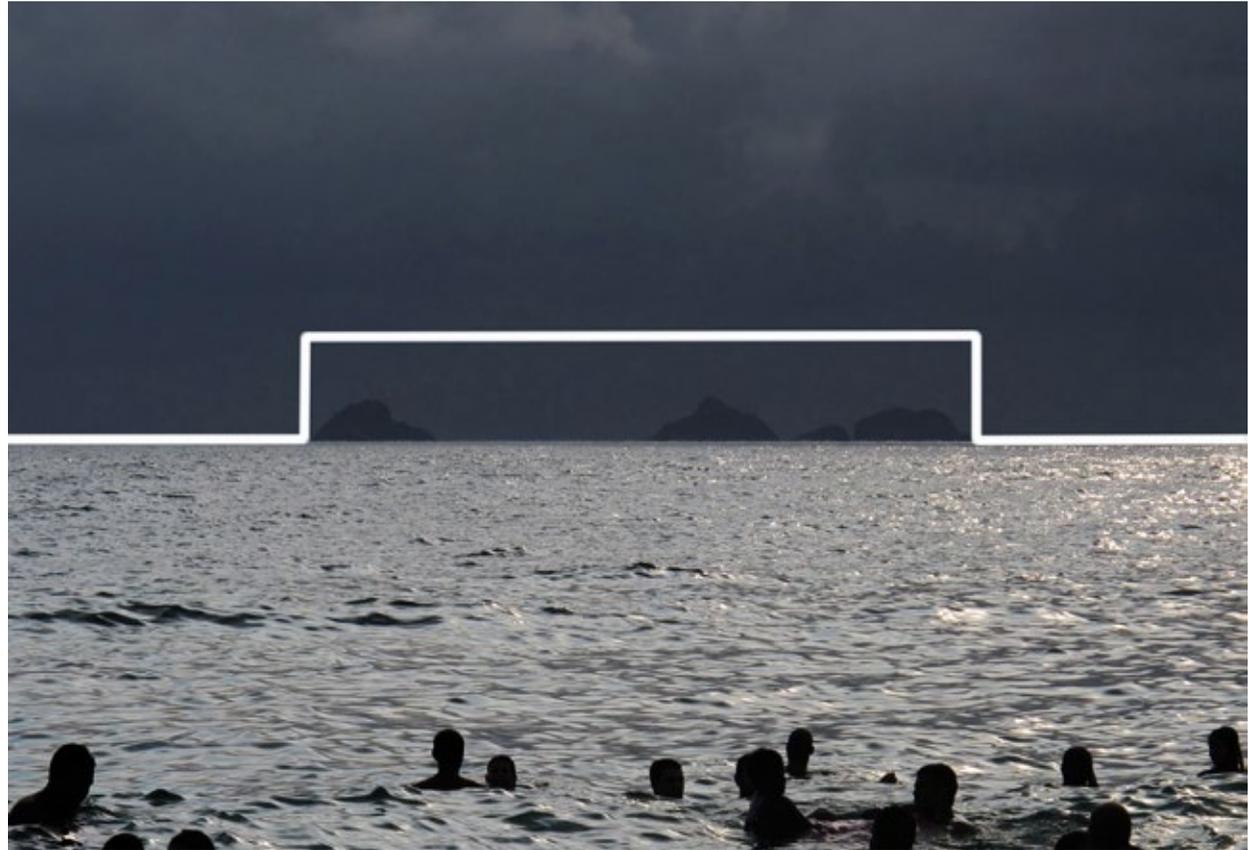
Maquetes de Praia #7, #6 e #2

Mararpex - Onda
Fotografia (Série / 2009 -)

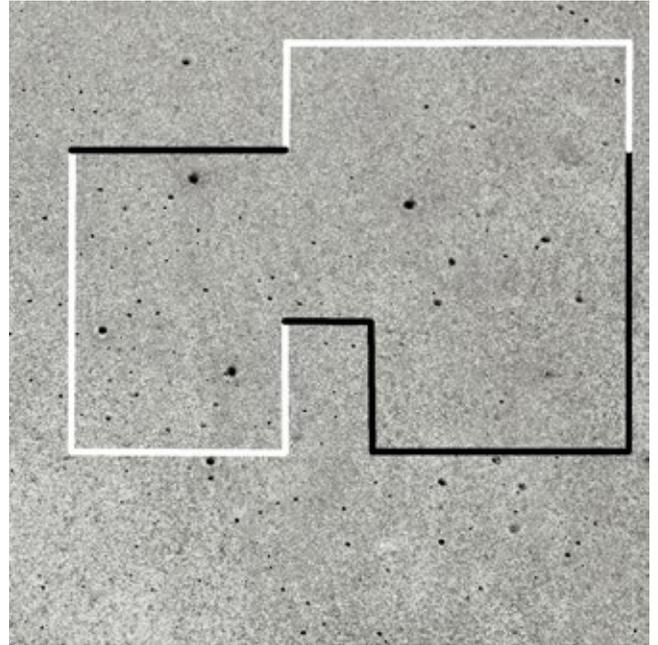
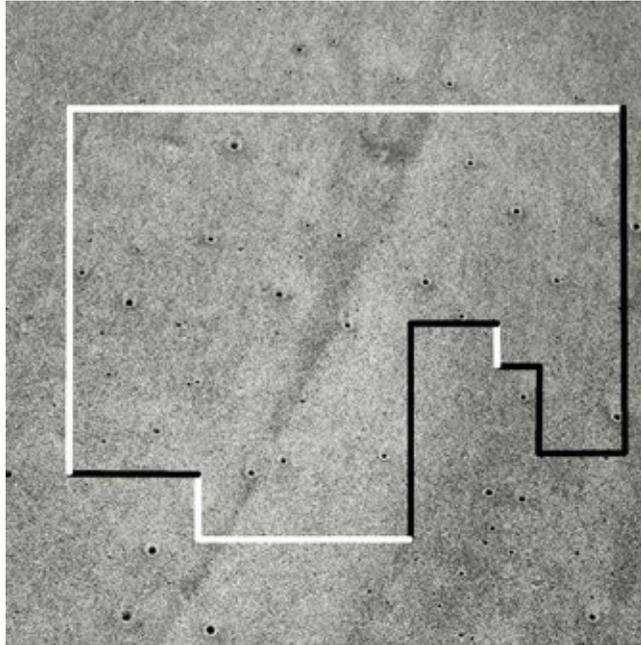




Mararpeç - Vale, #5 e Massa-Pontão



Desenhos de Praia #8
(Série / 2014 -)



Desenhos de Praia #12, #3 e #15

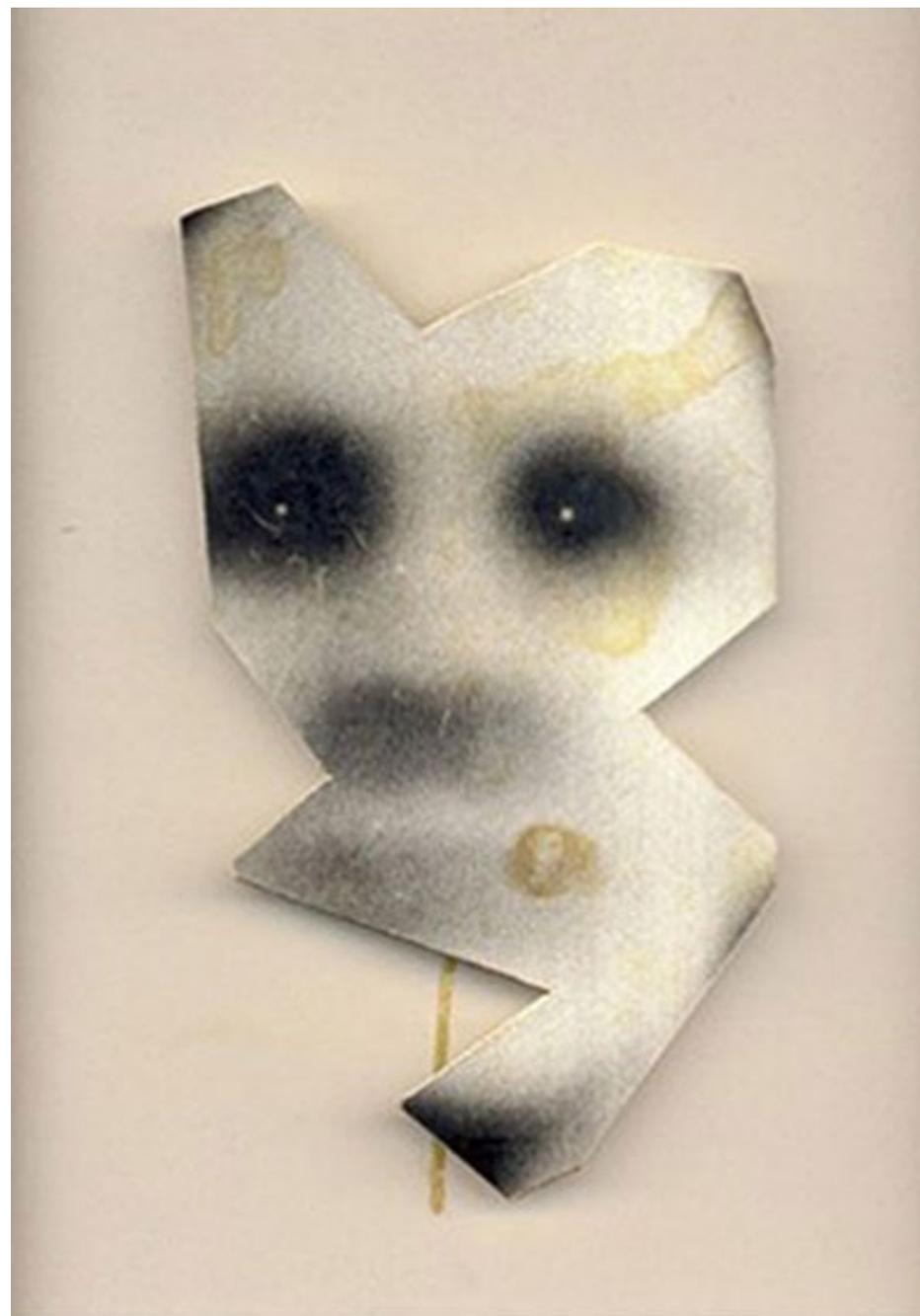
Polagens #39
Colagens: polaroids s/ polaroids (Série / 2001 -)





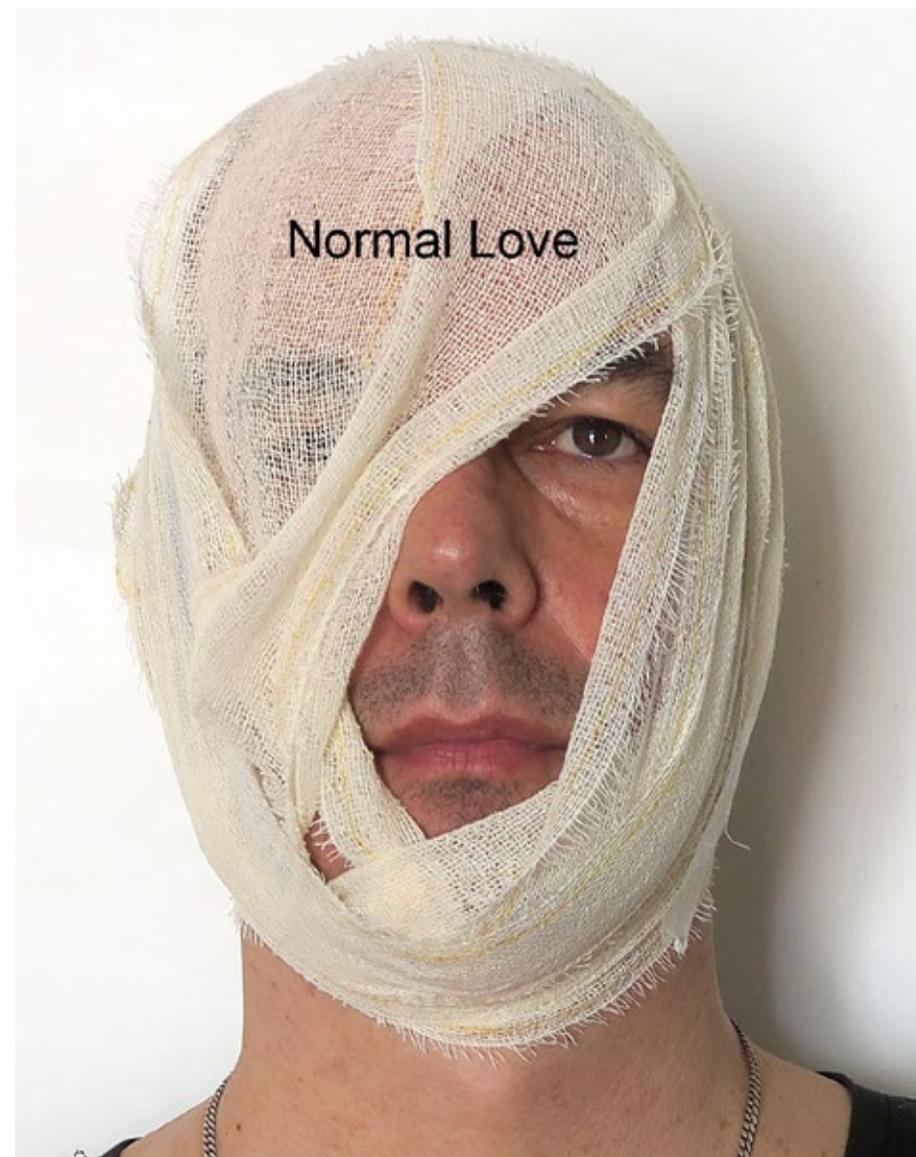
Polagens #1618, #108 e #63

Sêmen-óticos
sêmen s / colagem (Série / 1995)



On Normal Love
Fotoperformance (2017)

Foto: demps

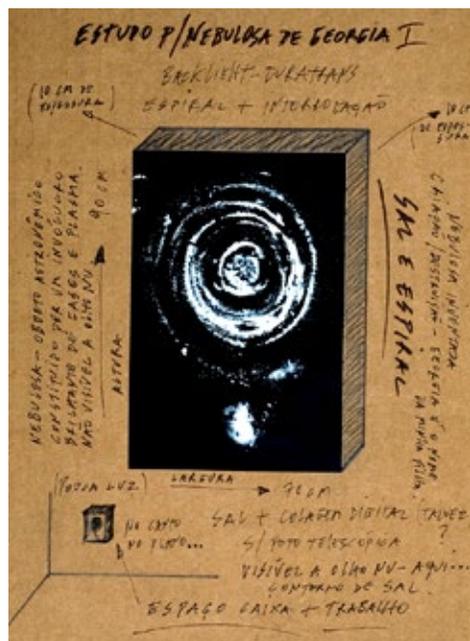
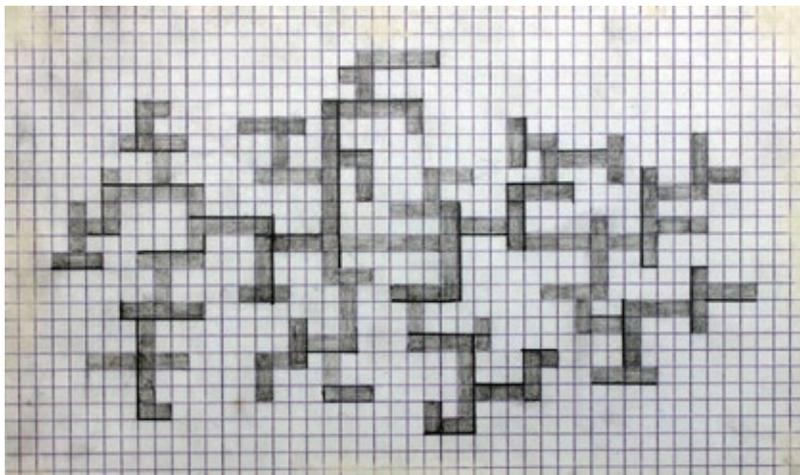


Autorretrato
Fotogravura (Ponta s/ negativo e chapa de metal / 2003)



Estudo de Percurso # 5
Fotografia (2011)





Estudos (7, 1 e 19)
(Lápis 6B sobre diferentes papéis / 2007-2011)

Sem título #21
Parafina s/ pedras portuguesas (2019)

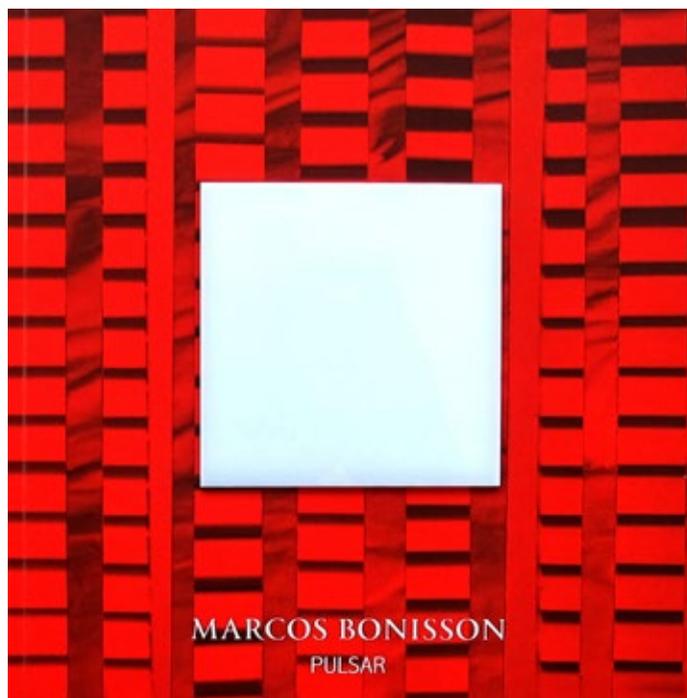




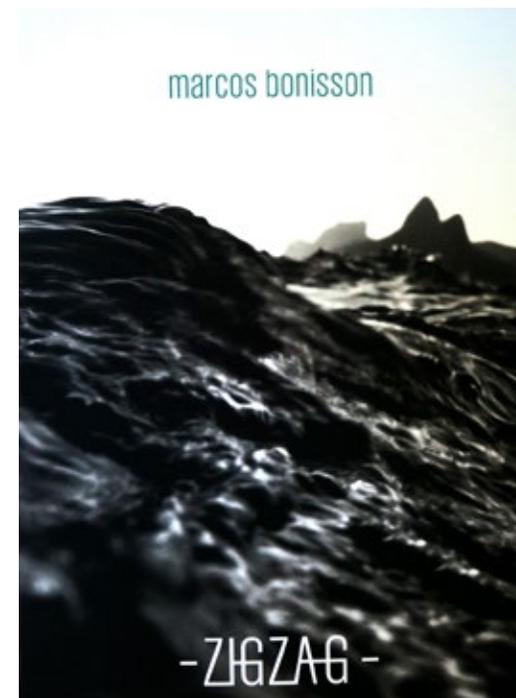
Sem título #9, #18 e #15



ARPOADOR
(Livro / NAU Editora / 2011)



PULSAR (MAM-RJ)
Livro (Binóculo Editora / 2013)



ZIGZAG
Livro (expo: Maison Européene de
Photographie, MEP Paris (2015) /
ed: Bazar do Tempo / 2017)

filmografia



Heliophonia
Vídeo (17.13 min. / 2002)

Filme sobre a produção artística e vivências de Hélio Oiticica em Nova York (1970-1978): quase-cinema, cosmococas, ninhos no Moma, etc.

link: <https://vimeo.com/443108894/c078e07987>



Cinema de Livro
Vídeo (4.50 min. / 2013)

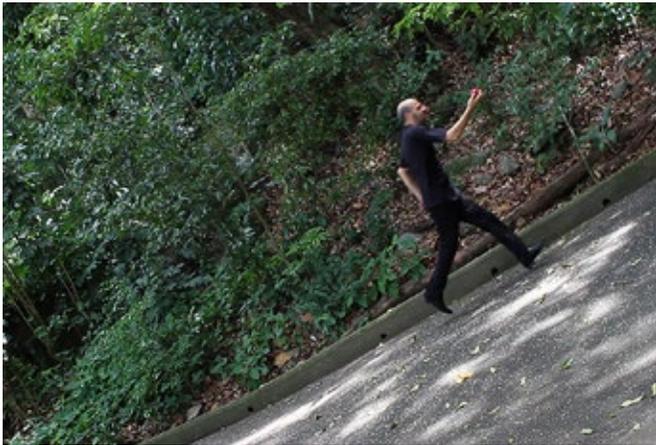
Estudos em desenhos, maquetes, colagens, fotos e imagens em movimentos sobre o Livro Arpoador (Editora NAU, 2011)

link: <https://vimeo.com/443108680/db11a711b3>



Microfilmes
Vídeo (6.25 min. / 2018)

link: https://www.youtube.com/watch?v=NcQLicJrwVA&feature=emb_logo



Delivery

Vídeo Digital (2.07 min. / 2015)

Preview link: <https://vimeo.com/124818741>
password: artist

Participou de 18 Festivais/Mostras, incluindo: XIX Bienal Internacional de Arte de Cerveira (Portugal, 2017).



Tupianas

Super 8 (5.35 min. / 2016)

Preview link: <https://vimeo.com/348684381>
password: tupianas

Participou de 36 Festivais/Mostras, incluindo: BIENALSUR (Argentina/Equador, 2019). Recebeu 4 prêmios internacionais, entre os quais o de “Best Experimental Short”, no “4th The Americas Film Festival of New York” (2017).



Kopacabana

Super 8 e Digital (13.33 min. / 2019)

Preview link: <https://vimeo.com/348676259>
password: kopacabana

Participou de 50 Festivais/Mostras (em 29 países), entre eles: “23rd Internationale Kurzfilmtage Winterthur” (2019) e “14th Arte Laguna Prize” (2020). Recebeu 4 prêmios, entre os quais o de “Cinematic Achievement Award”, no “13th Tess International Festival” (2019).



Fragmentos Lageanos
Super 8 (2.51 min / 1977)

link: https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=Q9zEh2UpqLo&feature=emb_logo



Mergulhos
Super 8 (2.35 min. / 1977)

link: https://www.youtube.com/watch?v=DJoOF_BZJsQ&feature=emb_logo



ZIGZAG no Catumbi
Super 8 (2.24 min. / 2013)

link: https://www.youtube.com/watch?v=MtjY5githVI&feature=emb_logo



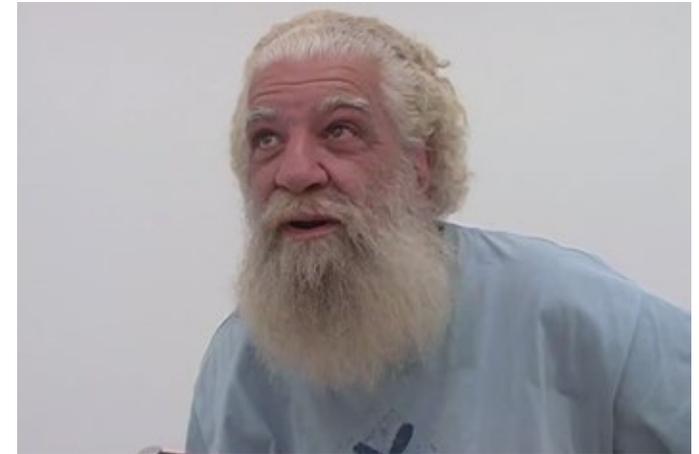
Ensaio sobre a monotonia
Vídeo (sobre Artur Barrio / 14.07 min.
/ 2006)

link: https://www.youtube.com/watch?v=unGMWpwJRNq&feature=emb_logo



Mi casa su casa
Vídeo (sobre Cabelo / 6 min. / 2005)

link: https://www.youtube.com/watch?v=JBlkjU1Mj1k&feature=emb_logo



O Multiplicador de Infinitos
Vídeo (9.07 min. / 2010)

Vídeo com depoimentos do artista Claudio Paiva sobre a sua trajetória e a exposição realizada na Galeria Artur Fidalgo

link: <https://vimeo.com/443108622/cd1b5dc117>



Burning Pictures.
Vídeo (5.13min./ 2007)

link: https://www.youtube.com/watch?v=Dq8TTDz6hX4&feature=emb_logo



Motel-Hotel.
Vídeo (3.29 min. / 2007)

link: https://www.youtube.com/watch?v=CLER6FtLJfQ&feature=emb_logo



Travelogue de Cão.
Foto-Filme (4.16 mi, / 2011 - 2017)

link: https://www.youtube.com/watch?v=P2HgPDk9d5g&feature=emb_logo

anexos em links

Anexo 1: Vídeo-Entrevista com Marcos Bonisson sobre Rogério Sganzerla. Exposição: Ocupação Rogério Sganzerla. Itaú Cultural SP (2010)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=UzFyqHVF-nE>

Anexo 2: Depoimento de Marcos Bonisson sobre Rogério Sganzerla. Contracampo – Revista de Cinema. N. 61 (2003)

Link: <http://www.contracampo.com.br/61/depoimentobonisson.htm>

Anexo 3: Entrevista para o Livro SER ARTISTA Rio de Janeiro: Binóculo Editora, 2013.

Link: <https://www.marcosbonisson.com/Binoculo-Publisher-Interview>

Anexo 4: Entrevista a Paulo Herkenhoff de Marcos Bonisson para o seu Livro ZIGZAG. Rio de Janeiro: Editora Bazar do Tempo, 2017.

Link: <https://www.marcosbonisson.com/Paulo-Herkenhoff-Interview-1>

Anexo 5: Artigo de Tania Rivera. A memória como gesto: Benjamin, Freud e a trama de polaroides de Marcos Bonisson. Revista Poiésis da UFF. N.24, 2014.

Link: <https://www.marcosbonisson.com/Tania-Rivera-UFF>

Anexo 6: Vídeo-Entrevista com Marcos Bonisson à Maison Européenne de la Photographie, em Exposição Individual (MEP / Paris /2015)

Link: <https://www.mep-fr.org/2015/07/13/interview-de-marcos-bonisson/?fbclid=IwAR1sc7LHcW7xxESXGm-wu6pIDyMrhOfzSiUQqF6j0MpAZEJak-CYVhNEpWdQ>